



## Bu Kitabı Çalın

Ekleme Tarihi: 14 Temmuz 2014 Pazartesi  
Ekleme Saati: 12:25

g+1 0 Tweetle 2 Beğen 29

**Hülya Sezik YILDIZ**  
hulyayildiz@sechaber.com

REKLAM



Download a  
**free audiobook**  
150,000+ audiobooks & more.  
Works with your smartphone and tablet.

2001 Yılında Sait Faik Hikaye Ödülü'nü kazanan **Bu Kitabı Çalın**; çağdaş öykülerin durağanlığından sıkılan, kurgu ve aksiyon görmek isteyen edebiyat okurları için bir başucu kitabı niteliğinde.

Realitenin kurguya bir olgu haline gelip **dönüştüğüne**, kurgunun bireysel ve toplumsal hayatın içine sızdığına inanan **Murat Gülsoy** hikayelerinde de bu inancı sınır tanımadan uyguluyor.

Kitaptaki öykülerin hepsi birbirinden bağımsız gibi gözükse de aslında bir bütünün oraya

buraya dağılmış parçaları gibi, okudukça yavaş yavaş bir araya gelip birbirlerini tamamlıyorlar.

Bu Kitabı Çalın birbirinden ilginç ve sürükleyici **on iki hikayeden** oluşuyor. Öykülerde gerçek ve kurgu içiçe geçiyor, kurgunun sınırlarını sonuna kadar zorlayan yazar zaman zaman okuyucuyu aktif olarak hikayelerin içine alıyor zaman zaman da bir tür oyuna dönüşen bir şaşırtmaca zincirinin içine sokuyor.

**Bu Kitabı Çalın**'da aynı adla bir kitap yazan genç bir adamın kitabını bir alışveriş merkezinde bulunan kitappeviden gerçekten çalınmasıyla başlayan ve gelişen olaylar anlatılıyor.

**Kayıp Eşyalar Bürosu**'nda Kemal'in monoton ve sıkıcı hayatının an be an değişimine tanık oluyoruz. Kayıp Eşyalar Bürosu'nda çalışan ve her gün aynı şeyleri yapmaktan bunanan bu genç adam bir gün siyah muşamba bir kadın çantası bulur. Çantanın içinden çıkanların verdiği ipuçlarını takip eden Kemal'in hayatı renklenir, kitap okumaya, kafeleri, sokakları, şehri gezmeye, oralandaki canlı, hareketli ve pırıl pırıl havayı hissetmeye başlar.

**Hindistan Yolculuğu**'nda eşinden ayrılmış ve boşluğa düşmüş bir adamın yaşadığı yerden ayrılıp liseyi okuduğu şehre geldiğinde eski bir sınıf arkadaşıyla karşılaşmasıyla başlayan sonrasında enteresan yönere kayan bir hikaye var. Hasan'ın lise arkadaşı Cemal ve karısıyla başlangıçta masum ve samimi ilişkisi daha sonra farklı boyutlara ulaşip şaşırtıcı bir finale noktalanıyor.

**54 Numaranın Esrarı**'nda yazar sizi büyük bir apartmanda yaşanan olayların içine doğru sürüklüyor. 60 haneli bir apartmanın 54 numaralı dairesine bir gün yeni biri taşınır. Aynı apartmanda yaşayan genç adam önce bu taşınma işine önem vermez çünkü küçük bir köy



## Son Eklene Köşe Yazısı

## Bu Kitabı Çalın

2001 Yılında Sait Faik Hikaye Ödülü'nü kazanan Bu Kitabı Çalın; çağdaş öykülerin durağanlığından sıkılan...



## Yazarlarımız

Çağla Pelin ÜSTÜN

Ah bu korkularımız...



Gönenç ÜNALDI

Transformers – “Kayıp Çağ”



Güldence

Bütün şehir batmış, kıyıda bir “köyceğiz” kalmış...



Hakan Ş. TELKES

Atatürk KPSS'ye Girememiş...!




www.iku.edu.tr  
BUGÜNÜN  
**'KÜLTÜRLÜ'**  
ÖĞRENCİLERİ,  
GELECEĞİN  
MESLEK  
ÖNDERLERİ  
T.C. İSTANBUL  
KÜLTÜR  
ÜNİVERSİTESİ

## Manşet Haberleri

kadar nüfusa sahip bu apartmandan hep birileri ayrılmakta, yerine yeni birileri gelmektedir. Ama bir süre sonra yeni taşınanlarla ilgili dedikodular kulağına gelmeye başlar. Bu dairede kaç kişinin yaşadığı, cinsiyetleri, ne iş yaptıkları bilinmemektedir zira hiç kimse onlarla karşılaşmamıştır apartman görevlisi de dahil. Genç adam 54 numaralı dairede oturanların üzerinde dolaşan esrar perdesini aralamaya karar verir. Bir yandan bir dedektif gibi bu konuyu araştırırken bir yandan da yeni tanıştığı bir kadınla beraber olarak özel hayatını düzene sokmaya çalışan genç adamı yeni bir dünya beklemektedir.

**Kötü Yola Düşen Ev** adlı hikayede bir şirkette İnsan Kaynakları Müdürü olan Tarık bir gün bir kent efsanesi sayılabilecek kadar garip bir olayla karşılaşır; bölümünde uzman olarak görev yapan Cengiz'in düzenlediği partiye giden Tarık evin çeşitli yerlerinde kümelenmiş, konuşan, gülen insanların her birine şöyle bir yaklaşır ilginç bir şeyler olup olmadığını araştırırken multivizyon odasına girer. Odada porno filmler seyredildiğini gören Tarık tam odayı terk etmeye hazırlanırken bir an filmdeki her şey ona çok tanıdık gelir. Bunun sebebini anladığında dehşete kapılır çünkü film kendi evinde çekilmiştir; “**İşte mavi çizgili üçlü koltuk, işte cam sehpa, işte duvardaki resim... Her şey, hatta pencereden giren ışığın açısı bile aynı. Sahne değişene kadar büyülenmiş gibi ekrana dikti gözlerini. Sanki filmin içindeki insanlar sevişmiyorlardı da evinin ırzına geçiyorlardı.**” Kendisinden habersiz evinde böyle bir şeyin nasıl yapılabildiğini anlayamayan Tarık araştırmaya başlar ve zamanla bu durum bir saplantı haline gelerek tüm yaşamını derinden etkiler.

Yaratıcı yazarlık dersleri de veren **Murat Gülsoy** öykülerinde “üst kurmaca”yı uygulamayı seven bir yazar. Kurgunun içinde kurgunun kullanıldığı bir edebi tür olan “üst kurmaca” ya başvurularak yazılmış hikaye ve romanlarda nasıl kurgulandıkları, çıkış noktaları ve yapısal özelliklerinin ayrıntıları da verilir. Okuyucu ile temas kurma ve hatta onu hikaye ya da romanın içine dahil etme isteği ve azmi açık bir şekilde görülür.

**Tüm dünya, evren, sen, ben, herkes birkaç saniye önce şu haliyle yaratılmış olabilir; hatırlamamız gerekenler de bizimle birlikte birkaç saniye önce yaratılmış olabilir... Bellek denilen şey esrarlarla dolu garip bir lunapark. Bazı olaylar bize olduklarından daha büyük ya da daha küçük ya da renkli görünüyorlar. Hatta bazen hiç olmamış olayları, hatta insanları anımsadığımızı sanıyoruz. Belki de uydurduğumu ya da kurguladığımı sandığım öykülerin birçoğu gerçekte yaşayıp da unutmuş olduğum şeyler. Ya da tam tersi... Belki de her şey büyük bir anımsama anından başka bir şey değil...**

**Yazılıp basılmış bir öykü bir noktadan sonra başkalarının oluyor. Ne tuhaf, zaten bunun için yazıyorsunuz. Belki de mükemmel bir tek okur için yazıyorsunuz ve adresi bilmediğiniz için herkese göndermeye çalışıyorsunuz “o” bulur umuduyla...** diyen yazarın kusursuz okuyucusu siz olabilirsiniz, kim bilir...

**YAZAR HAKKINDA** : 1967 yılında İstanbul'da doğan Murat Gülsoy Mühendislik ve Psikoloji eğitimi aldı. 1992-2002 yılları arasında arkadaşlarıyla Hayalet Gemi dergisini çıkardı. Boğaziçi Üniversitesi'nde öğretim görevlisi olan Gülsoy aynı üniversitede Yaratıcı Yazarlık Seminerleri vermektedir. 2001'de Bu Kitabı Çalın adlı kitabıyla Sait Faik Hikaye Armağanı'na ve 2004'te Bu Filmin Kötü Adamı Benim isimli romanıyla Yunus Nadi Roman Ödülü'ne layık görüldü. Yazar Ayfer Tunç ile diyaloglar adı altında belirli temaları edebiyat üzerinden tartışmak için oluşturduğu söyleşileri yanı sıra kendine ait bir bloğa da sahip olan Murat Gülsoy ' un diğer önemli kitapları arasında Binbir Gece Mektupları, İstanbul'da Bir Merhamet Haftası, 602. Gece: Kendini Farkeden Hikaye, Sevgilinin Geciken Ölümü, Karanlığın Aynasında, Baba Oğul ve Kutsal Roman, Nisyan sayılabilir. Geçtiğimiz aylarda Gölgele ve Hayaller Şehrinde adlı yeni kitabı da çıkan yazar sadece yazmayı değil yazmak üzerine düşünmeyi de sevmektedir.



7 Ergenekon sanığı beraat etti

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

#### Son Haberler

Kemal Kılıçdaroğlu konuşuyor... -CANLI  
7 Ergenekon sanığı beraat etti  
Metrobüse zam geldi mi?  
Rusya'dan tedirgin edici açıklama  
Kreşte dayak skandalı!

**Etiketler:** 602. Gece: Kendini Farkeden Hikaye Baba Oğul ve Kutsal Roman Binbir Gece Mektupları  
bu kitabı çalın hayalet gemi hülya sezik yıldız İstanbul'da Bir Merhamet Haftası  
Karanlığın Aynasında murat gülsoy Nisyan Sait Faik Hikaye Ödülü  
Sevgilinin Geciken Ölümü

[Faruk Loğoğlu: "İhsanoğlu bu seçimi kazanarak"](#)

[Sahur vaktinde tatil satışları yükseldi!](#)



## Benzer Haberler

**Sahur vaktinde tatil satışları yükseldi!**

Sahur vaktinde yapılan rezervasyonların tatil satışları neredeyse ikiye katlandı. Ramaz..

**Google'dan Safiye Ayla için özel doodle**

Google, Safiye Ayla Targan'ın 107 doğum gününe özel logo tasarladı. Google ana sayfası...

**ÖSYM'den adaylara önemli uyarı**

Ölçme Seçme ve Yerleştirme Merkezi (ÖSYM), adaylara tercih uyarısı yaptı. ÖSYM'den yapı...

**İsrail Suriye'ye 5 füzeyle saldırdı**

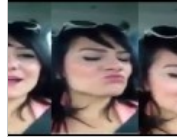
İsrail ordusu, Golan Tepesi'nde bir askeri noktaya 5 füzeyle saldırdı. Muhalif Golan v...

**Dünya Kupası'nın sahibi belli oldu**

2014 dünya Kupası finalinde Maric Götze'nin attığı golle 1-0 yenen Almanya, 4. kez Dünya K...

**'Vermicem, vermicem' videosu intikam için paylaşılmış!**

Bir anda sosyal medyanın en çok paylaşımları arasına giren o video



Yorum ekle...

Yorum yap...

Facebook sosyal eklentisi

Özel Haber | Yazarlar | Röportajlar | Siyaset | Yerel Seçim | Güncel | Medya | Magazin | Spor | Eğitim | Ekonomi | Kültür-Sanat | Kadın-Moda | Teknoloji | Sağlık | Dizi Fragmanları | Biyografi | Tüm Haberler | Yemek Tarifleri | Yaşam |

Her Hakkı Saklıdır.

İzinsiz Kullanılamaz

Tasarım Uygulama: turkwebmaster