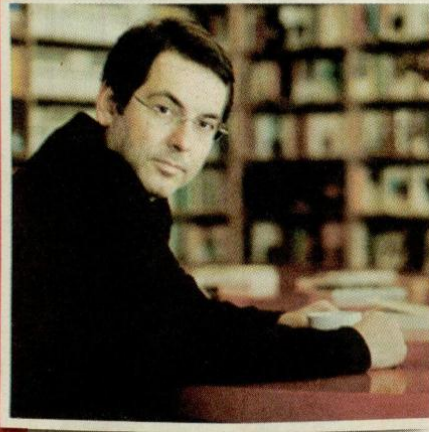




NİSYAN



Geçmişinizi unutsaydınız?

Murat Gülsoy'un 17. kitabı Nisyan, hiç geri gelmeyecek bir bellek yitimi hikâyesi; az, öz ve samimi. Eser, deneysel üslûbuyla, Gülsoy'un diğer yapıtlarından ayrılıyor ve rüyavari katmanlı yaklaşımıyla okuyucunun düşüncelerine sızıyor: Mazi ve o an, aynı şiirsel haritada...

Nisyan "Unutuş" anlamına geliyor. Düşünceleri bulanık karakter, geçmişini anımsamak istiyor ama ne çare; oğlunun bile altı yaşındaki halinden ötesi yok zihninde... Bu durum herkese dokunur. Yani başınızda sevenleriniz ve sevdiğiniz insanlar bulunuyor; fakat siz onları hatırlamıyorsunuz. "Unutmak mı yoksa unutulmak mı daha çok acı verir?" diye bir söylem var ya, işte, Nisyan için tercih meselesi okuyucuya bırakılıyor. Açıkçası deneysel üslup, romanın bu kısmında kendini belli ediyor. Hikâye birincil ağızdan anlatılıyor ama durumu içselleştirme veya mevzuyla seyirci kalma, kişinin bakış açısına göre değişiyor.

Parçalı bulutlu

Yeni bir kitap yazmak için küçük post-it kağıtları kullanan karakterimizin adı yok. Anlatıcı: "Adımı bilseydim ölebilirdim" diyor. Kısaca yazmayı seven herkes olabilir. Yazma tutkusunu kaybetmek adına küçük yapışkan sarı kağıtları kullanan karakter,

geçmişini düşünmeye başladığı vakit, zaman ve mekânın iç içe geçmesiyle karşılaşılıyor ve bu sadece onun sorunu değil, okuyucuyu da ilgilendiriyor. Kelimeler ve cümleler bazen, tıpkı psikanalistlerin serbest çağrışım metodundaki yönelişi izleyebiliyor: "Tüm fotoğraflar tüm yazı tüm yüzler yabancı. Kendi içime kapatılmış hiç kimseyim." Geçmişini hatırlamak için kendini zorlayan anlatıcı, yeri geldi mi fotoğrafları kesiyor yeri geldi mi bakıcısına sinirleniyor.

Bu kitabın kötü adamı kim?

Toprak baharda aç olur misali, karakterimiz de, karısının bir bahar günü kaybetmiş ve ölümün tarihi belli değil. Kendisi de yıldız tozuna her an dönüşebilir; çünkü anlatıcının bedeni yorgun ve devreleri o vakit yanabilir. Devre demişken, Nisyan'ın yazarı Murat Gülsoy, **Bogaziçi Üniversitesi** Biyomedikal Mühendisliği Enstitüsü'nde öğretim görevlisi. 2003 yılında "Bu Filmin Kötü Adamı Benim" adlı romanıyla "Yunus

Nadi Roman Ödülü"ne layık görülen Gülsoy, aynı zamanda "Yaratıcı yazarlık" dersleri veriyor. Nisyan romanında yaratıcılığını sergileyen yazar, hayat ve ölüm karşılığını tek bedende topluyor ve anlatılan mazide bariz bir kötülüğe yer vermiyor. 2011 senesinde internet ortamında her gün bir bölümü yazılan eser, derlendikten sonra 12 Şubat 2013 tarihinde okuyucuyla buluştu.

Alışılmışın dışına çıkmak

Alışılmışın dışındaki anlatım tekniğiyle yüz kısımdan oluşan romanda her sayfa bir paragraf. İnsanların katledildiği veya kadınların metalaştığı piyasa öykülerinden sıkılmaya başladığınız, hatta bu tarz kurguları artık unutmak istiyorsanız, Nisyan'ı okuyabilirsiniz.

MURAT GÜLSOY

NİSYAN

