



## Dođan Hızlan

dhizlan@hurriyet.com.tr



### Havada kâbus var

30 Haziran 2018

**Murat Gülsoy'un 'Öyle Güzel Bir Yer ki' adlı yeni romanını okurken, o kahramanlarla özdeşleşen ruh haline kapıldım. Ama böyle karabasanlara hayatımda yer vermediğim için çabuk kurtuldum.**

Yıllar sonra gerçekleşen akraba ve dost buluşmaları beni tedirgin eder. Güzel anılarla başlayan sohbetler, hesaplaşmaya dönüşür. Bilinç düzeyinde olumlu paylaşımlar birdenbire bilinçaltının karanlığına iner. İşte bu anda sevgiden çok nefretlerin bellekteki dansı başlar. Hele içkinin verdiği rahatlık, gelgitlerle rahatsızlığa dönüşür. Roman kahramanları Kerem'in mekânında buluşurlar ama doğal ve psikolojik engellerle buradan ayrılamazlar. Kerem-Hülya aşkı, kitabın belirleyicilerinden biri; belki de romanın iskeleti bu. Küllenen aşklar kızgın bir ateşe dönüşse de araya giren yıllar ateşi söndürür. Geçmişte, çocukluk, gençlik döneminde yaşananlar... Bu buluşmalarda herkesin mahrem günlüğünden satırlar ortaya dökülüp saçılır, sararmış solmuş yapraklar toplanır.



Can Yayınları 240 sayfa 21.50 TL ( 5 üzerinden 4 yıldız)

### **Roman tekniğini**

#### **iyi biliyor**

Yazar, bir aşk romanı yazmak istediğini, sonra başka bir yöne evrildiğini söylüyor bir konuşmasında.

Bazı konular var ki yazarı kendi cazibelerine çeker, tutsak eder ve kendilerini yazdırırlar.

Kerem yapmak istediğini yapabilmiş mi? Ne istediğini biliyor mu? Bir aşkın tutsağı olmuş mu?

Baba-oğul ve baba-kız ilişkilerinin hep bir dip konu olarak devam ettiği romanda Gülsoy, mekânları çok ustaca kullanmış. İstanbul'un semtleri, bu semtlerdeki anıları, başta Şekercizade binası olmak üzere birer canlı gibi romanda yer alıyor. Kerem'in dükkânı bir kapan.

Murat Gülsoy, roman tekniğini iyi biliyor.

İnsanın içine dönüp kendini yargıladığı, belki de her kötülüğü yapabileceği anlar olmuştur.

Kerem'in, Mehmet'in hastanedeki odasının önünde ve içerdeki gelgitleri, beğendiğim sayfalar.

#### **İsmi 'Hotel California'dan...**

Romanın kurgulama tekniği tempolu okumamızı sağlıyor. Değişik mekânlardaki değişik ruh halleri bu sayede sağlıyor.

Suzan, sevdiğim, gerçek bir roman kahramanı. Arkadaşlar arasında sınıf farkı, çocukluktan kalma ilişkiler yumağını oluşturuyor.

Romanın siyasal tercihler konusundaki satırları, içeriği renklendiriyor, toplumcu bir öz katıyor.

Mr. Talbot gibi bir hocanız oldu mu? Günübirlik riyaların, sahtekârlıkların ardındaki gerçeği size anlatan, gerçek bir aydın olmanızı sağlayan...

Başına geleni yazmıyorum, romandan öğrenirsiniz.

Romanın adının nereden geldiğini öğrenmek isterseniz...

1978'de Grammy ödülünü kazanan ünlü Eagles grubunun 'Hotel California' şarkısından: "Welcome to the Hotel California/Such a lovely place..."

Zaman zaman nesnelleşerek, zaman zaman öznelleşerek okuyacağınız iyi bir roman.