

Murat Gülsoy Can
Yayınları tarafından
okurla buluşturulan
"Ve Ateş Bizi
Tüketiyor" romanında
bir kez daha iç içe
hikâyelerle uzun bir
yolculuğa çıkarıyor
kahramanını



BİR ARAYIŞIN ROMANI

Nilüfer KAYA

Murat Gülsoy'un yeni romanı "Ve Ateş Bizi Tüketiyor" geçen ay okurla buluştu. Her romanında yeni anlatım olanaklarıyla türler arası geçiler yaparak okurda farklı okuma deneyimleri yaratmayı başaran yazar bu romanında da iç içe hikâyelerle uzun bir yolculuğa çıkarıyor kahramanını. Hayatın sıradan akışı içinde yalnızlıktan belki de sıkıntıdan çaydanlıktan çıkan buharı uzun uzun seyreden anlatıcı kahramanımızın kapısı bir sabah yaşlı

komşusu tarafından çalınıyor. Rüyalar ve gerçeklerle kafası karışık bir adam olan anlatıcı kahramanımız kapıyı açıyor ve yaşlı komşusunun kaybolan kocası için çaresizlik içinde yardım istegine karşı koyamıyor.

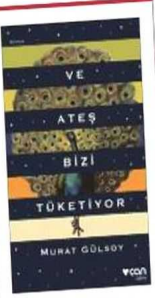
Böylece kahramanımızın hikâyeler içindeki yolculuğu da başlamış oluyor.

Aradığı yaşlı adamın peşinde yepyeni hayatlarla karşılaşmış belki daha önce hiç temas etmediği insanların yaşantılarına kısa süreliğine de olsa konuk oluyor.

Sokaktaki gençlerden, mahallenin ezanesine, oradan da genelde yaşlıların

BİR CÜMLE

"Natrılamak dediğimiz şey kontrollü bir unutmadır"



Ve Ateş Bizi
Tüketiyor
Murat Gülsoy
Can Yayınları
280 sayfa

muayene için gittikleri alkolik bir doktora soruyor aradığı yaşlı komşusunu. Şair gibi konuşan bu doktor bellek,

Alzheimer ve yaşlılıkla ilgili uzun uzun bilgiler veriyor.

Her bölüm başka yolculuk

Romanı okumaya devam ederken her bölümde başka bir yolculuğun başladığını anlıyoruz. Bir süre doktorun yanında karşılaştığı güzel kadının peşinde başka bir hikâyeye bulaşıyor kahramanımız. Tuhaf bir arayışın içinde savrulurken yine de asıl amacını unutmuyor. Sanki bu yollara sapmayı biraz merak ve heyecan içinde tercih ediyor ama sonra yine ana hikâyeye dönüyor gibi okuru da peşinden sürüklüyor.

Bir huzur evinde yaşanan anlar hayat, insanlar, gençlik ve yaşlılık hakkında izlenimleri de içeren bir deneyime dönüşüyor mesela. Murat Gülsoy postmodern anlayışın olanaklarını romanlarında kullanmayı seven bir yazar bana göre. Ve bu romanında da oyuncu bir yazar olarak arayışın henüz başlarında yazarla okuru karşılaştırıyor.

Huzurevinde sosyal sorumluluk projesi gereği bulunan bir grup gençle yaptıkları resim çalışması sırasında resimdeki büyülü bir ormanda yazarla karşılaşır gibi oluyoruz. Böylece yazarın hikâyede aranan yaşlı adam olabileceğinin ipuçları da veriliyor okura.

Zengin bir arayış

Huzurevine ziyaret, kahramanımızın aradığı yaşlı adamla ilgili olarak daha çok bilgiye ulaşmayı da sağlıyor. Yaşlı adamın hayatı ve kişiliği oluşmaya başlarken mesleği, aile yaşamı hatta yaşadığı yasak aşk macerası hakkında öğrenilenler okura da polisiye bir gerilimin tadını veriyor.

Özellikle bu tür romanları okumayı sevenler için hayal kırıklığına uğratmayacak, şaşırtıcı ve dokunduğu meseleler bakımında oldukça zengin bir arayış romanı...